

## Kathedrale Basiliek, Haarlem

Christiaan Frederik Hendriks jr. (1861-1923)	Toccata in g-klein
Jacques van Oortmerssen (1950-2015)	Psalm 72 Psalm 77 uit: Five Chorale Preludes  Nun ruhen alle Wälder
Olivier Messiaen (1908-1992)	L'apparition de l'église éternelle (1932)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Scherzo uit Midsummer Night's Dream <i>arrangement Yannick Merlin (*1976)</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	Louange à l'éternité de Jésus <i>uit : Quator pour la fin du temps</i>
Maurice Duruflé (1902-1986)	Sicilienne <i>from: Suite op. 5</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	IX Dieu parmi nous <i>uit: La Nativité du Seigneur (1935)</i>

**Matthias Havinga** is concertorganist en pianist. Hij studeerde summa cum laude af bij Jacques van Oortmerssen aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij ook zijn pianodiploma behaalde bij Marcel Baudet. Aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag studeerde hij kerkmuziek bij Jos van der Kooy en Theo Goedhart. Sinds 2017 is hij hoofdvakdocent orgel aan het Conservatorium van Amsterdam.

Matthias won prijzen op verschillende internationale orgelconcoursen en is wereldwijd actief als concertorganist. Hij concerteerde in talloze Europese landen, Rusland, de USA en Zuid-Amerika, en soleerde bij gerenommeerde koren en orkesten als het Nederlands Kamerkoor en het Radio Filharmonisch Orkest. Zijn CD's 'J.S.Bach-Italian Concertos', 'Passacaglia' en 'Dutch Delight', uitgekomen bij Brilliant Classics, werden door pers en publiek lovend ontvangen.

Matthias is organist-titulaire van het driemanuaals Bätz-orgel uit 1830 in de Koepelkerk of Ronde Lutherse Kerk, Amsterdam, en organist van de Oude Kerk gemeente te Amsterdam, waar hij het Vater/Müller-orgel (1726/1738) en het Ahrend-orgel (1965) bespeelt.

Samen met blokfluitiste Hester Groenleer vormt hij een vast duo, dat streeft naar vernieuwende, verrassende programma's die ondanks ongebruikelijk repertoire toch toegankelijk en gevarieerd zijn.